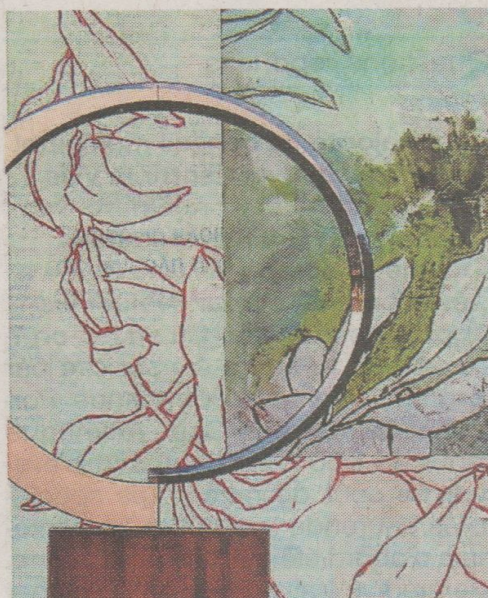


Exposition Philippe Le Ray et Alain Roger

Peintures et sculptures vont prendre possession d'Athador à partir du 22 février, jusqu'au 16 mars.

Les deux artistes présentés, Philippe Le Ray et Alain Roger, sont originaires de Rennes pour le premier, et Saint-Nazaire pour le second, et vont proposer un dialogue artistique original entre les sculptures de l'un et les peintures de l'autre. Philippe Le Ray frappe le métal pour révéler les tensions de la matière. Ses sculptures tendent au dépouillement, dans une démarche qui évoque celle de Brancusi. Chaque œuvre est un concentré de puissance et d'élévation. Alain Roger, lui, manie les couleurs pour capter les frémissements de la nature. Ses toiles restent en suspens, inachevées, vivantes, changeantes, comme un jardin de fleurs éphémères, différentes à chaque instant au gré du vent et de la lumière.

Ces deux expressions artistiques développent un paradoxe qui prend sens sous nos yeux : force des éléments et fragilité de la nature. En avant-première, le vendredi 21 février à 17 h 30, les artistes proposeront une visite commentée de leur exposition, ouverte à tous.



Dialogue artistique entre une sculpture de Philippe Le Ray et une toile d'Alain Roger.

Du 22 février au 16 mars, du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h le dimanche de 15 h à 18 h, fermé le lundi. Salle Perceval Athador, entrée libre.